Rosa Lachenmeier

MIKRO PARADIES
MICRO PARADISE

Rosa Lachenmeier

MIKRO PARADIES
MICRO PARADISE

Die hier dokumentierten Werke wurden in der Ausstellung
Hidden Paradise in der Galerie Sarasin Art in Basel vorgestellt.
Dazu erschien ein Katalog mit einem Text von Dr. Alexander Sarasin,
aus welchem die hier verwendeten Textauszüge stammen.
Die Ausstellung dauerte vom 17. Januar bis 2. März 2019.

Lebensraum Mikrokosmos, 2018
Acryl und Collage auf Leinwand
90 x 120 cm, WVZ 1375

Umschlag:
Lebensraum Mikrokosmos, 2018
Acryl und Collage auf Leinwand
90 x 120 cm, WVZ 1377

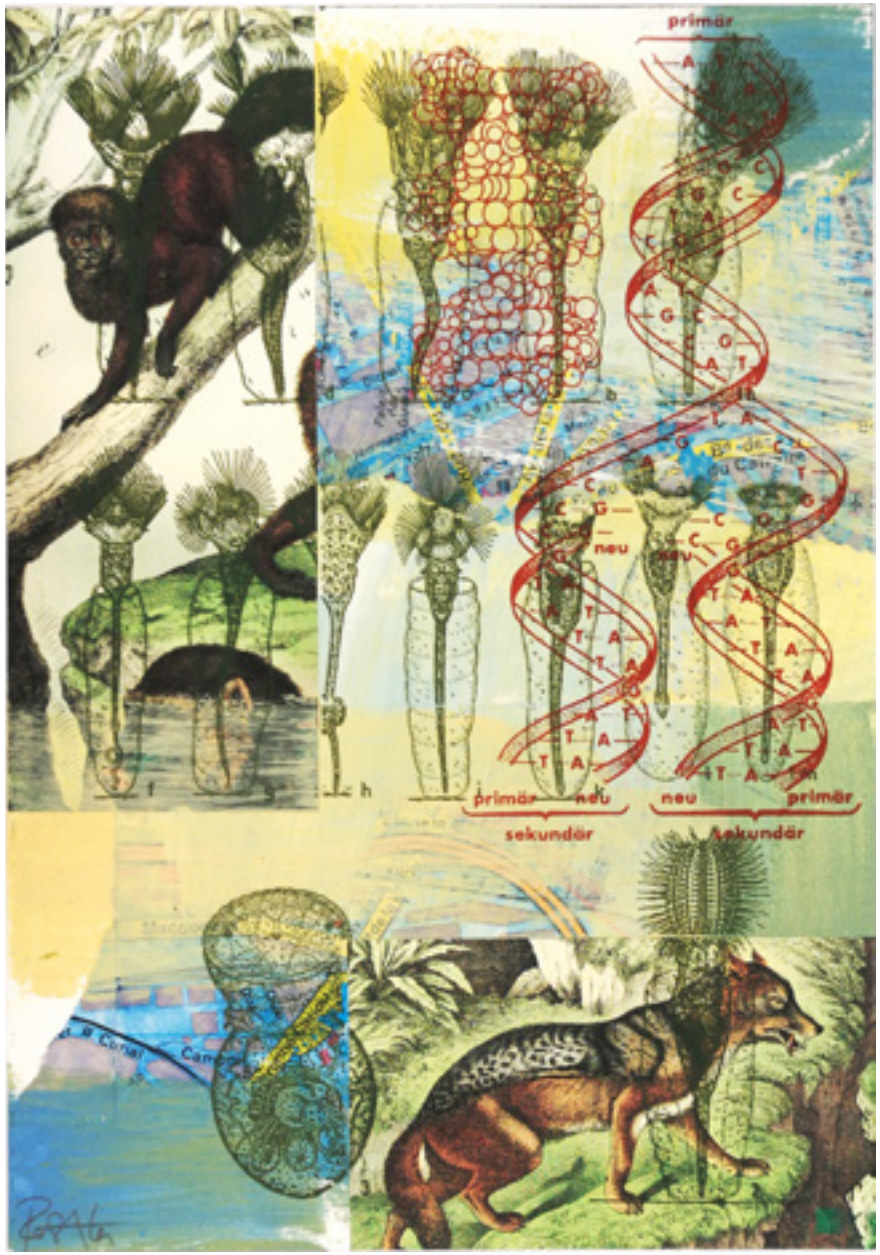
Mit ihren neusten Bildern Lebensraum Mikrokosmos (2018) blickt Lachenmeier durch das Mikroskop und schaut, welche Welt sich darunter auftut. Einzeller, Bakterien und anderes erscheinen in diesen Bildern. Auch innere Strukturen – sind es Mitochondrien, sind es Teile des Zellkerns? – der einzelnen Zellen werden sichtbar. Wiederum dominieren runde oder rundliche Formen, welche aber auch Auswüchse wie Flagellen oder andere Strukturen aufweisen können. Das Mikroskop eröffnet dem Menschen Einblick in eine Welt, die ihm sonst verborgen bleibt.

Lebensraum Mikrokosmos, 2018
Acryl und Collage auf Leinwand
90 x 120 cm, WVZ 1376

Rosa Lachenmeier nimmt historisch-wissen-schaftliche Biologiebücher zur Hand und studiert die Abbildungen der jeweiligen Lebewesen vom Einzeller bis zum Wirbeltier. Diese Darstellungen inspirieren sie zu neuen Werken. Auf ihren Bildern kombiniert sie all diese Wesen, welche sie in den Büchern findet und eröffnet uns so einen ganz neuen Blick darauf. Sofort wird die Vielfalt der Natur, die Biodiversität, sichtbar. Wir erblicken auf den Werken Details dieser Lebewesen, welche wir in der Natur kaum zu Gesicht bekommen, da wir sie nie von so nahe sehen können. Die Künstlerin kreiert keinen wissenschaftlichen Atlas, sondern nimmt sich die Freiheit, die Lebewesen nach ihrer Vorliebe darzustellen und weitere Elemente wie zum Beispiel Landkarten einzubauen, so dass ein künstlerisches Werk entsteht.

Miraculous Paradise, 1997
Acryl, Collage und Siebdruck auf Papier, 20 x 14 cm, WVZ 1997_12-06

Hidden Paradise, 1997
Acryl, Collage und Siebdruck auf Papier, 20 x 14 cm, WVZ 1997_12-05



Discovered Paradise, 1997
Acryl, Collage und Siebdruck auf Papier, 20 x 14 cm, WVZ 1997_12-07

Lost Paradise, 1997
Acryl, Collage und Siebdruck auf Papier, 20 x 14 cm, WVZ 1997_12-11

Kingfishers Paradise, 1997
Acryl, Collage und Siebdruck auf Papier, 20 x 14 cm, WVZ 1997_12-10

Airy Paradise, 1997
Acryl, Collage und Siebdruck auf Papier, 20 x 14 cm, WVZ 1997_12-08

Fertile Paradise, 1997
Acryl, Collage und Siebdruck auf Papier, 20 x 14 cm, WVZ 1997_12-18

Unsurveyed Paradise, 1997
Acryl, Collage und Siebdruck auf Papier, 20 x 14 cm, WVZ 1997_12-09

Mysterious Paradise, 1997
Acryl, Collage und Siebdruck auf Papier, 20 x 14 cm, WVZ 1997_12-13

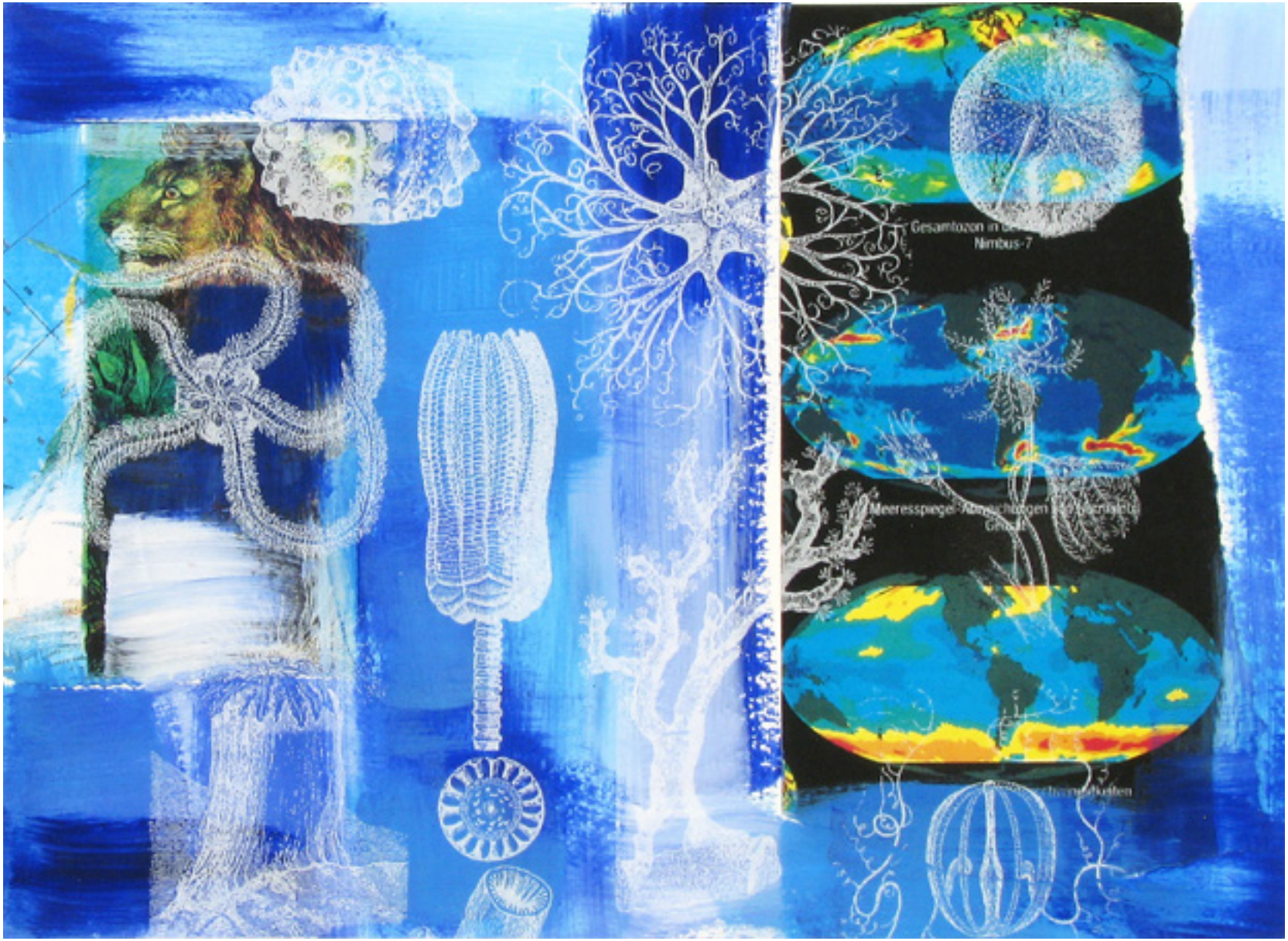
Forgotten Paradise, 1999
Acryl, Collage und Siebdruck auf Papier, 24 x 33 cm, WVZ 1999-03

Strange Paradise, 1999
Acryl, Collage und Siebdruck auf Papier, 24 x 33 cm, WVZ 1999-11

Aerial Paradise, 1999
Acryl, Collage und Siebdruck auf Papier, 24 x 33 cm, WVZ 1999-08

Terrestrial Paradise, 1999
Acryl, Collage und Siebdruck auf Papier, 24 x 33 cm, WVZ 1999-06

Submarine Paradise, 1999
Acryl, Collage und Siebdruck auf Papier, 24 x 33 cm, WVZ 1999-21



Spheric Paradise, 1999
Acryl, Collage und Siebdruck auf Papier, 24 x 33 cm, WVZ 1999-22

Biotop, 1999
Acryl, Collage und Siebdruck auf Leinwand
40 x 56 cm, WVZ 98

Biotop, 1999
Acryl, Collage und Siebdruck auf Leinwand
40 x 56 cm, WVZ 99

Biotop, 1999
Acryl, Collage und Siebdruck auf Leinwand
40 x 56 cm, WVZ 97

576
564

Encyclopedia of Life, 1999
Acryl, Collage und Siebdruck auf Leinwand
40 x 80 cm, WVZ 88

Encyclopedia of Life, 1999
Acryl, Collage und Siebdruck auf Leinwand
40 x 80 cm, WVZ 90

3
b
5

Encyclopedia of Life, 1999
Acryl, Collage und Siebdruck auf Leinwand
40 x 80 cm, WVZ 94

Mikrokosmos Close up, 2019
Acryl und Collage auf Leinwand
50 x 80 cm, WVZ 1378

Mikrokosmos Close up, 2019
Acryl und Collage auf Leinwand
50 x 80 cm, WVZ 1379

Künstlerbuch Biotop – Biotope
von Rosa Lachenmeier

28 x 20,5 cm, 110 Seiten, Laserkopie-Druck, teilweise Transparentpapier, Original-Umschlag bemalt und bedruckt, Kurztext deutsch und englisch
Auflage 100 signierte und nummerierte Exemplare
ISBN 3-9520268-7-5, BookART, Basel, 1999.

Wie in der Natur jedes Lebewesen aus einem anderen hervorgeht und die Basis bildet für das Nachfolgende, so entwickelt sich in diesem Künstlerbuch jede Seite aus der Vorangegangenen und ist gleichzeitig Grundlage für die Folgende.
Die Collagen aus naturhistorischen Zeichnungen, mit Acryl und Siebdruck überarbeitet, zeigen die Vielfalt der Natur. In der Abfolge der Seiten verschwinden Elemente, Neue treten dazu und einzelne Spuren lassen sich wie eine Generationenfolge über mehrere Seiten beobachten. Im Wechselspiel von Vererbung und Veränderung evoziert das Buch den natürlichen Evolutionsprozess als Prinzip von Mutation und Selektion.
Auf den eingefügten Transparenten weiss aufgedruckt erscheinen anmutige Zeichnungen von Genitalien ohne welche eine evolutive Entwicklung nicht möglich wäre. Sie stammen aus der Familie der "Pterophoroidea", der Federmotten.

Einblick in die Ausstellung HIDDEN PARADISE in der Galerie Sarasin Art in Basel vom 17. Januar bis 2. März 2019.

Infos auf der Website:
rosa.lachenmeier.net

© Rosa Lachenmeier, 2019