



THE SOUND OF NEW YORK BRIDGES

In diesem Buch, dessen Format einer Schallplattenhülle entspricht, reiht Rosa Lachenmeier ihre künstlerisch überarbeiteten LP's Seite für Seite auf. Ihnen gegenübergestellt sind Fotografien von New Yorker Brücken. Die Schallplatten- und die Brückentechnologie entwickelten sich zeitlich parallel. Sowohl Brücken als auch die Musik bringen Menschen zusammen und können als Metaphern für das Verbindende gelesen werden. Die konsequente Gegenüberstellung von Brückenbildern und übermalten Vinylplatten eröffnet ein weites Assoziationsfeld. Wir fahren über Brücken, wir bewegen uns unter ihnen durch und lauschen dabei der Musik, die in unserem Kopf wach gerufen wird. So wie die Brücken ihre Konstruktion offenlegen, macht der offene Buchrücken die innere Konstruktion des Buches sichtbar.

Dieses Buch ist den Musikerinnen und Musikern gewidmet, die unseren Alltag bereichern und dem Schweizer Othmar Amman, der von 1931 bis 1964 in New York nicht nur viele Brücken gebaut, sondern auch Brückentechnologie und -aussehen geprägt hat.

website: rosa.lachenmeier.net

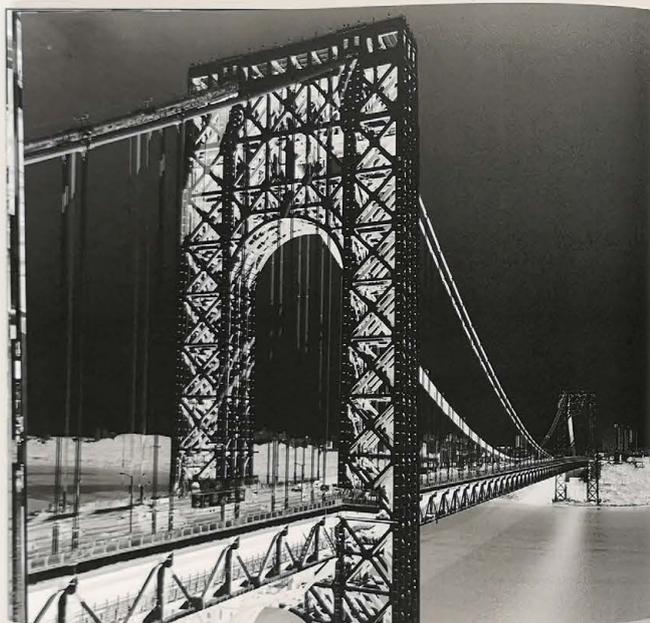
THE SOUND OF NEW YORK BRIDGES

Rosa Lachenmeier

Dieses Buch erscheint in einer Auflage von 100 signierten und nummerierten Exemplaren, davon 30 Exemplare als Unikat mit original übermaltem Cover.

30,4 x 31,7 cm, 68 Seiten, Hardcover, Fadenheftung, Text deutsch und englisch

© 2020, Rosa Lachenmeier, BookART,
Birsfelden/Basel, Switzerland
ISBN 978-3-9520268-8-3





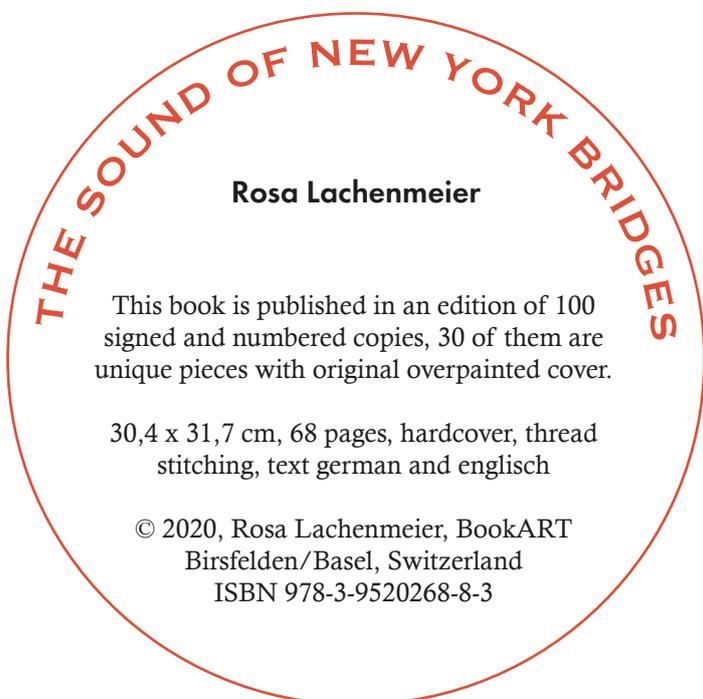
THE SOUND OF NEW YORK BRIDGES

In this book, whose format corresponds to a record sleeve, Rosa Lachenmeier lines up her artistically reworked LPs page by page. Contrasted with them are photographs of New York bridges. Record and bridge technology developed in parallel. Both bridges and music bring people together and can be read as metaphors for what connects. The consistent juxtaposition of bridge pictures and painted vinyl records opens up a wide field of associations. We drive over bridges, we move among them and listen to the music that is awakened in our head.

Just as the bridges reveal their construction, the open spine makes the inner construction of the book visible.

This book is dedicated to the musicians who enrich our everyday lives and the Swiss Othmar Amman, who not only built many bridges in New York from 1931 to 1964, but also shaped bridge technology and appearance.

website: rosa.lachenmeier.net



Rosa Lachenmeier

This book is published in an edition of 100 signed and numbered copies, 30 of them are unique pieces with original overpainted cover.

30,4 x 31,7 cm, 68 pages, hardcover, thread stitching, text german and english

© 2020, Rosa Lachenmeier, BookART
Birsfelden/Basel, Switzerland
ISBN 978-3-9520268-8-3

