

**Come and Go**

Rosa Lachenmeier präsentiert mit ihrer Ausstellung *Come and Go* Arbeiten ihres Brückenprojekts, welches Übergänge über den Rhein von Graubünden bis in die Niederlande zum Thema hat. Kombiniert werden diese Werke mit Arbeiten, die die Bewegung des Menschen in den Mittelpunkt stellen. Auf beiden Werken, welche auf der Karte abgebildet sind, ist diese Bewegung das verbindende Element.

Rosa Lachenmeier kombiniert Fotografie, Collage und Malerei (Acryl) raffiniert und zeigt uns Arbeiten auf Papier und Leinwand. Um die Fotografie künstlerisch hervorzuheben, wird zum Beispiel ein Negativbild verwendet, das die Farben umkehrt. Dies führt zu einem besonderen Ausdruck, der durch die Malerei akzentuiert wird. Beinahe grafisch wirkt die Aufnahme der Mittleren Brücke (*Mittlere Brücke Basel, 2022*), aber durch die Personen auf der Treppe kommt Bewegung ins Bild, welche diesem eine neue Dynamik verleiht.

Auf dem Bild *Come and Go, 2004* sind die Personen sichtlich in Bewegung, deshalb erscheinen sie leicht verschwommen. Zusätzlich betont wird diese Bewegung durch die dynamischen Pinselstriche, welche in starken Farben gehalten sind und dem Bild einen zusätzlichen Schwung verleihen.

Brücken verbinden Stadtteile oder Landschaften und wir Menschen benutzen sie, um in Bewegung zueinander zu finden. In diesem Sinne wirken sie auch im übertragenen Sinn. Gerade in dieser heutigen Zeit muss immer wieder betont werden, dass es wichtig ist, untereinander Brücken zu bauen. Rosa Lachenmeier fasst dies mit ihren Bildern exemplarisch zusammen.

Nach Rosa Lachenmeiers letzter Ausstellung bei Sarasin Art unter dem Titel *Green City*, welche Kombinationen von Natur und Architektur zeigte, treffen nun Menschen und Brücken aufeinander. In den Jahren 2022 und 2023 hatte sie zwei Museumsausstellungen: Im Hagnauer Museum (Hagnau am Bodensee) unter dem Titel *Faszination Wasser* und im Markgräfler Museum in Müllheim unter dem Titel *Rheinreise*.

**Rosa Lachenmeier**

Come and Go

11. Januar– 10. Februar 2024

**Einladung zur Vernissage**

am Mittwoch, 10. Januar

18– 20 Uhr

Ansprache um 18.45 Uhr

**Talk mit Rosa Lachenmeier und****Beat Aeberhard, Kantonsbaumeister Basel-Stadt**

Moderation: Martina Rutschmann

**Zwei Brückenbauer – zwei Perspektiven**

Mittwoch, 31. Januar um 18.30 Uhr, Anschliessend Apéro

**Anmeldung erforderlich: [info@sarasinart.ch](mailto:info@sarasinart.ch)****Führung mit Rosa Lachenmeier**Samstag, 13. Januar und Samstag, 10. Februar (Finissage)  
um 14.00 Uhr**Sarasin Art**

Spalenvorstadt 14, 4051 Basel, Schweiz

T +41 61 261 0911, [asarasin@sarasinart.ch](mailto:asarasin@sarasinart.ch), [www.sarasinart.ch](http://www.sarasinart.ch)Mittwoch – Freitag: 15–18.30 Uhr; Samstag: 11–16 Uhr  
oder nach Vereinbarung



Oben:  
Rosa Lachenmeier  
Mittlere Brücke Basel  
2022  
Spray über Fotografie auf Papier  
24.5 x 33 cm



Rechts:  
Rosa Lachenmeier  
Come and Go  
2004  
Acryl über Fotografie auf Leinwand  
120 x 90 cm