

Rosa Lachenmeier – Green City 19. Mai bis 26. Juni 2021

Eröffnungstag: Mittwoch, 19. Mai von 15 – 18.30 Uhr.

Rosa Lachenmeier und Alexander Sarasin sind anwesend.

Wir freuen uns auf ihren Besuch.

Die Künstlerin ist jeweils am Mittwoch von 16.30 – 18.30 Uhr anwesend.

Kunsttage Basel 2021: Vom 3. bis 6. Juni ist die Galerie von 10–18 Uhr geöffnet, die Künstlerin ist an diesen Tagen von 16–18 Uhr anwesend.

Die Kunsttage Basel sind eine Gemeinschaftsveranstaltung für zeitgenössische und moderne Kunst. Vom 3. bis 6. Juni bieten verschiedene Basler Institutionen ein kunstvolles Programm: www.kunsttagebasel.ch

Sarasin Art

Spalenvorstadt 14, 4051 Basel, Schweiz

T +41 61 261 0911, asarasin@sarasinart.ch, www.sarasinart.ch

Mittwoch – Freitag: 15 – 18.30 Uhr, Samstag: 11 – 16 Uhr oder nach Vereinbarung

Die für den Galeriebesuch relevanten und aktualisierten BAG-Vorschriften finden Sie auf www.sarasinart.ch

Talk mit Rosa Lachenmeier und Emanuel Trueb

Donnerstag, 3. Juni um 17 Uhr

Konversationen zum Thema «Green City» (Natur und Architektur)

Rosa Lachenmeier, Künstlerin

Emanuel Trueb, Leiter Stadtgärtnerei Basel

Moderation: Martina Rutschmann

Anmeldung (Name, Adresse, Telefon): info@sarasinart.ch

Kunsttage Basel 2021: Vom 3. bis 6. Juni ist die Galerie von 10–18 Uhr geöffnet, die Künstlerin ist an diesen Tagen von 16–18 Uhr anwesend.

Die Kunsttage Basel sind eine Gemeinschaftsveranstaltung für zeitgenössische und moderne Kunst. Vom 3. bis 6. Juni bieten verschiedene Basler Institutionen ein kunstvolles Programm: www.kunsttagebasel.ch

Sarasin Art

Spalenvorstadt 14, 4051 Basel, Schweiz

T +41 61 261 0911, asarasin@sarasinart.ch, www.sarasinart.ch

Mittwoch – Freitag: 15–18.30 Uhr, Samstag: 11–16 Uhr oder nach Vereinbarung

Die für den Galeriebesuch relevanten und aktualisierten BAG-Vorschriften finden Sie auf www.sarasinart.ch



Oben:

Rosa Lachenmeier
Urban Garden
2021
Acryl, Spray,
Collage auf Leinwand
80 x 80 cm

Rechts:
Rosa Lachenmeier
Green Architecture
2021
Mixed Media
92 x 70 x 6 cm



Green City

Rosa Lachenmeier beschäftigt sich in der Ausstellung *Green City* mit dem aktuellen Thema der Begrünung der Städte. Immer mehr wird verdichtet gebaut, so dass die Fassadenbegrünung und «urban gardening» wichtige Elemente zur Belebung der Städte sind. Lachenmeier kombiniert Motive der Architektur und Natur so gekonnt, dass sich diese konträren Welten versöhnen.

Sie verwendet Acrylmalerei und Fotocollage und nutzt als Unterlage sowohl die Leinwand als auch industrielle Materialien wie Plexiglas und Metall. Durch geschickte Anordnung dieser Materialien gelingt es ihr in den dreidimensionalen Raum vorzustossen. Streng geometrische Formen der Architektur werden mit der verspielten Natur kombiniert. Betrachten wir das Bild *Green Architecture*, 2021 haben wir wirklich das Gefühl, wir stehen vor einer begrünten Fassade.

Lachenmeier führt uns vor Augen, dass die Natur eigentlich überall ist und sich auch aus den Städten nicht verbannen lässt. Schon in der Antike setzte sich der Mensch mit der Natur in den Städten auseinander, waren doch die hängenden Gärten von Babylon eines der sieben Weltwunder. In unseren modernen, verdichtet bebauten Städten ist das Thema aktueller denn je und wird von Lachenmeier künstlerisch gekonnt umgesetzt.

Rosa Lachenmeier stellte in den letzten Jahren mehrfach zum Thema *Citylife* aus und verfasste zwei Künstlerbücher über Brücken. Die Natur interessiert sie seit Jahren und war Thema in der Ausstellung *Hidden Paradise* 2019. Das Thema *Green City* fasst nun beide Themen zusammen.