

Kunst 18 Zürich

Von Lyss und Sarasin Art freuen sich spannende Werke der Künstlerin Rosa Lachenmeier und des Künstlers Thomas Thüning zu präsentieren.

Rosa Lachenmeier studierte an der Hochschule Gestaltung und Kunst und war lange Jahre Dozentin an der Schule für Gestaltung in Basel. Sie ist Meisterin in der Kombination von Fotografie und Malerei, indem sie Fotos so geschickt in ihre Werke einbaut, dass am Schluss ein spannendes Gesamtkunstwerk entsteht. Seit vielen Jahren befasst sie sich mit dem Thema *Citylife* und thematisiert alte und neue Einflüsse auf die Städte. Die Lichter der Stadt inspirieren sie zu leuchtenden Werken, welche die nächtliche Dynamik der Städte ins Zentrum rücken.

Thomas Thüning studierte an der Kunstgewerbeschule in Bern. Als Künstler ist er sehr vielfältig. Grosse und kleine Ölbilder werden durch Installationen und Skulpturen ergänzt. An der Kunst 18 Zürich zeigt Thüning *The Lightning Trees*, 2018. Diese Bilder sind voller Energie, zeigen sie doch vom Blitz getroffene Bäume. Die Ölfarbe ist so üppig aufgetragen, dass die Baumrinde erkennbar wird und die Grenzen zwischen Bild und Skulptur fließend werden. Diese Energie nutzt Thüning, um seine Lichtinstallation *Der Silbertest*, 2018 zu zeigen.

Rosa Lachenmeier & Thomas Thüning an der Kunst 18 Zürich, Stand A13

Kunst 18 Zürich

ABB-Halle 550, Ricarda-Huch-Strasse, 8050 Zürich
Ehemalige Fabrikhallen hinter dem Bahnhof
Zürich-Oerlikon

Preview

Mittwoch 24. Oktober: 16–22 Uhr
(nur mit persönlicher Einladungskarte)

Vernissage

Donnerstag, 25. Oktober: 16–22 Uhr

Messe

Freitag, 26. Oktober: 12–20 Uhr
Samstag und Sonntag, 27. und 28. Oktober: 11–19 Uhr

von Lyss & Sarasin Art

Spalenvorstadt 11, 4051 Basel, Schweiz
T +41 79 600 2923, asarasin@sarasinart.ch
www.sarasinart.ch



Thomas Thüring
Der Silbertest, 2018
200 x 90 x 6 cm
Lichtinstallation



Rosa Lachenmeier
Tower, 2013
40 x 30 cm
Acryl und Spray über Fotografie auf Leinwand