



Kunstobjekt **BRIDGES – BRÜCKEN**

Multiple-Unikat im Acrylglas-Schuber, 32,5 x 17,4 x 2,5 cm,
418 cm Gesamtlänge.

Jedes einzelne Exemplar ist original überarbeitet.

Auflage fünfundzwanzig Unikate.

Rosa Lachenmeier, Birsfelden/Basel, 2016

Die Bedeutung der Brücken stellt Rosa Lachenmeier in vielansichtigen Blickwinkeln vor Augen. Ausgangspunkt bilden Fotocollagen, denen Aufnahmen der Frankfurter Mainbrücken zugrunde liegen. Die Makellosigkeit der Ingenieurskunst übersprüht die Künstlerin dezent. Mit diese an Graffiti gemahnenden Spuren ruft sie Menschen beidseitig des Mains ins Bild.

Brücken–Bridges ist ein Werk, in dem sich Objektkunst und Künstlerbuch verbinden. Die Brücke als Metapher für Verbindung, räumliche, zeitliche und zwischenmenschliche liefern die Leitlinie. Über die Frankfurter Brückenwelt hinaus wird hier ein globales Thema visualisiert. Und nicht zufällig ist das Werk Ulrich Ruffiner, einem fernen Vorfahren der Künstlerin gewidmet. Der Baumeister Ruffiner überbrückte bereits im 16. Jahrhundert Schluchten in Schweizer Bergen und ermöglichte so die Versorgung der sonst abgeschnittenen Täler.

Viola Hildebrand-Schat

BRIDGES – BRÜCKEN **Rosa Lachenmeier**

Nachdem die Neuerscheinung *Bridges – Brücken* im Sommer 2016 erstmals in Frankfurt am Main und im Basler Rheinhafen der Öffentlichkeit präsentiert wurde, ist sie nun in der Ausstellung im Birsfelder Museum zu sehen.

27. Januar – 26. Februar 2017

Vernissage 27. Januar um 19 h

Mi 16 – 19 + So 11 – 16 h

Birsfelder Museum
Schulstrasse 29, 4127 Birsfelden

> Einladungskarte