

Vorübergehend

32,5 x 23 cm, 384 cm Länge,
Leporello mit 4-farbigen Siebdrucken.
Jedes einzelne Exemplar ist original über-
malt, die Texte von Rudolf Bussmann
wurden danach über die Bilder gedruckt.
Auflage fünfzehn Exemplare, fünf
Belegexemplare.
Edition Franz Mäder Basel, 2003



Mäder Heft Siebzehn

Text von Martin Zingg, Digitaldruck auf
BFK-Rives, Siebdruck und Acrylmalerei.
Auflage 25 Exemplare Normalausgabe,
8 Exemplare Vorzugsausgabe mit Original
ISBN 3 905 483-86-6
Edition Franz Mäder Basel, 2011



ART BOOK BERLIN 2014

Messe für Künstlerbücher und Editionen
21. bis 23. November 2014

Kunstquartier Bethanien Marianneplatz 2
Berlin Kreuzberg

Offen:

Fr 21. Nov. 14–20 | Sa 22. Nov. 11–18 | So 23. Nov. 11–17 Uhr

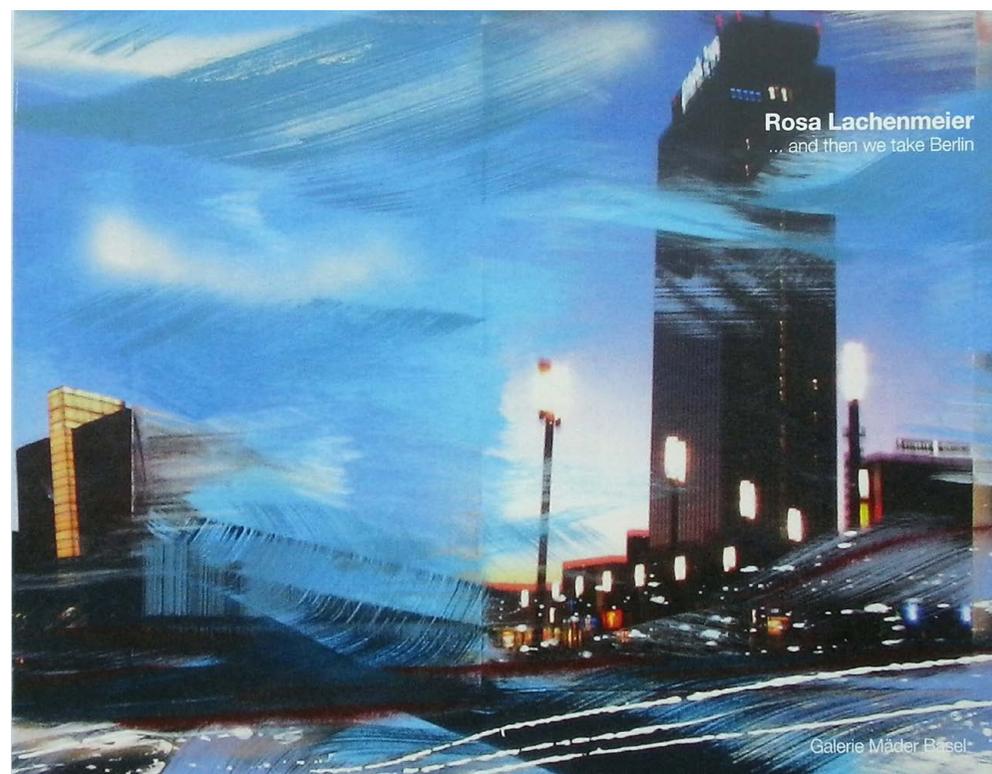
Links:

Rosa Lachenmeier BookART: rosa.lachenmeier.net
artbookberlin2014: artbookberlin2014.blogspot.de
Edition Franz Mäder: www.galeriemaeder.ch

ROSA LACHENMEIER Künstlerbücher an der ART BOOK BERLIN 2014

Messe für Künstlerbücher und Editionen
21. bis 23. November 2014

Kunstquartier Bethanien Marianneplatz 2
Berlin Kreuzberg



...and then we take Berlin

21 x 27 cm, 40 Seiten
Texte von Patrick Marcolli und Heinz Stahlhut
Katalog zur gleichnamigen Ausstellung in der Galerie
Mäder, Basel, 2014. ISBN 978-3-906 172-30-9

Website: rosa.lachenmeier.net
Kontakt: rosa@lachenmeier.net

Planet

30 x 21,5 cm, 152 Seiten, mit Transparentpapier, Offsetdruck, Hardcover gebunden. Auflage 500 Exemplare, davon fünfzig als signierte und nummerierte Spezialausgabe mit einer Originalarbeit. Erster Preis Kunstkredit Basel-Stadt 1989 ISBN 3-909237-01-0, ZEIG Verlag, Basel, 1990



Sonnenlicht – Sunlight

21 x 15,5 cm, 88 Seiten, Farbkopie-Druck, teilweise Transparentpapier, mit Serigrafie auf Asphaltpapier, Original-Umschlag Leinwand bemalt und geschraubt. Text: Hedy Graber, deutsch und englisch. Auflage einhundert signierte und nummerierte Exemplare. ISBN 3-9520268-4-0, BookART, Basel, 1995



Sequenz der Satelliten – Sequence of Satellites

30 x 21,5 cm, 80 Seiten, mit Transparentpapier, Laserkopie-Druck, Hardcover gebunden. Vorsatzblatt mit einer Original-Serigrafie. Auflage einhundert signierte und nummerierte Exemplare ISBN 3-9520268-0-8, BookART, Basel, 1992



Stadtleben – Citylife

21 x 15,5 cm, 80 Seiten, Farbkopie-Druck, in Schubert. Kurztext deutsch und englisch. Auflage sechzig signierte und nummerierte Exemplare mit einem bemalten Leinwandumschlag. ISBN 3-9520268-5-9, BookART, Basel, 1996



News

21 x 15,5 cm, 130 Seiten, mit Transparentpapier, Farbkopie-Druck, mit Serigrafie auf Kraftpapier, Hardcover gelehmt und geschraubt. Auflage sechzig signierte und nummerierte Exemplare ISBN 3-9520268-2-4, BookART, Basel, 1993



Auf dem Terrain des Lebens – On Life's Terrain

29,5 x 21 cm, 54 Seiten, Farbkopie-Druck Text: Christian Platz, deutsch und englisch. Auflage einhundert signierte und nummerierte Exemplare. ISBN 3-9520268-6-7, BookART, Basel, 1997



Herzschlag – Heartbeat

21 x 15,5 cm, 138 Seiten, mit Transparentpapier, Farbkopie-Druck, mit Serigrafie auf Asphaltpapier, Original-Umschlag Leinwand bemalt und geschraubt. Text: Hedy Graber, deutsch und englisch. Auflage fünfzig signierte und nummerierte Exemplare ISBN 3-9520268-3-2, BookART, Basel, 1994



Biotop – Biotope

28 x 20,5 cm, 110 Seiten, Laserkopie-Druck, teilweise Transparentpapier, Original-Umschlag bemalt und bedruckt. Kurztext deutsch und englisch. Auflage einhundert signierte und nummerierte Exemplare ISBN 3-9520268-7-5, BookART, Basel, 1999

