ROSA LACHENMEIER

Künstlerbücher von Rosa Lachenmeier



2022 Serendipity

320 x 220 mm, 52 Seiten, Hardcover, Fadenheftung, Text deutsch und englisch. Dieses Künstlerbuch erscheint in einer Auflage von 66 signierten Exemplaren. Das original bemalte Cover macht jedes Buch zum Unikat. BookART, Birsfelden/Basel, Switzerland, 2022



2020 The Sound of New York Bridges

30,4 x 31,7 cm, 68 Seiten, Hardcover, Fadenheftung, Text deutsch und englisch Dieses Buch erscheint in einer Auflage von 100 signierten und nummerierten Exemplaren, davon einige als Unikat mit original übermaltem Cover. ISBN 978-3-9520268-8-3, BookART, Birsfelden/Basel, Switzerland, 2020



Künstlerbücher von Rosa Lachenmeier (Fortsetzung)

2016 Bridges – Brücken

Multiple-Unikat im Acrylglas-Schuber, 32,5 x 17,4 x 2,5 cm, 418 cm Gesamtlänge Jedes einzelne Exemplar ist original überarbeitet Auflage fünfundzwanzig Unikate Rosa Lachenmeier, Birsfelden/Basel, 2016

2011 Mäder Heft Siebzehn

Text von Martin Zingg, Digitaldruck auf BFK-Rives, Siebdruck und Acrylmalerei Auflage 25 Exemplare Normalausgabe, 8 Exemplare Vorzugsausgabe mit Original Edition Franz Mäder Basel, 2011 ISBN 3 905 483-86-6

2003 Vorübergehend

32,5 x 23 cm, 384 cm Länge, Leporello mit 4-farbigen Siebdrucken. Jedes einzelne Exemplar ist original übermalt, die Texte von Rudolf Bussmann wurden danach über die Bilder gedruckt.

Auflage fünfzehn Exemplare, fünf Belegexemplare Edition Franz Mäder Basel, 2003

1999 Biotop – Biotope

8 x 20,5 cm, 110 Seiten, Laserkopie-Druck, teilweise Transparentpapier, Original-Umschlag bemalt und bedruckt Kurztext deutsch und englisch

Auflage einhundert signierte und nummerierte Exemplare ISBN 3-9520268-7-5, BookART, Basel, 1999.

1997 Auf dem Terrain des Lebens – On Life's Terrain

29,5 x 21 cm, 54 Seiten, Farbkopie-Druck Mit einem Text von Christian Platz, deutsch und englisch Auflage einhundert signierte und nummerierte Exemplare ISBN 3-9520268-6-7, BookART, Basel, 1997









Künstlerbücher von Rosa Lachenmeier (Fortsetzung)

1996 Stadtleben - Citylife

21 x 15,5 cm, 80 Seiten, Farbkopie-Druck, in Schuber. Kurztext deutsch und englisch Auflage sechzig signierte und nummerierte Exemplare mit einem bemalten Leinwandumschlag. ISBN 3-9520268-5-9, BookART, Basel, 1996



21 x 15,5 cm, 88 Seiten, Farbkopie-Druck, teilweise Transparentpapier, mit Serigrafie auf Asphaltpapier, Original-Umschlag Leinwand bemalt und geschraubt Mit einem Text von Hedy Graber, deutsch und englisch Auflage einhundert signierte und nummerierte Exemplare ISBN 3-9520268-4-0, BookART, Basel, 1995

1994 Herzschlag – Heartbeat

21 x 15,5 cm, 138 Seiten, mit Transparentpapier, Farbkopie-Druck, mit Serigrafie auf Asphaltpapier, Original-Umschlag Leinwand bemalt und geschraubt Mit einem Text von Hedy Graber, deutsch und englisch Auflage fünfzig signierte und nummerierte Exemplare ISBN 3-9520268-3-2, BookART, Basel, 1994

1993 *News*

21 x 15,5 cm, 130 Seiten, mit Transparentpapier, Farbkopie-Druck, mit Serigrafie auf Kraftpapier, Hardcover geleimt und geschraubt Auflage sechzig signierte und nummerierte Exemplare ISBN 3-9520268-2-4, BookART, Basel, 1993

1992 Sequenz der Satelliten – Sequence of Satellites

30 x 21,5 cm, 80 Seiten, mit Transparentpapier, Laserkopie-Druck, Hardcover gebunden Vorsatzblatt mit einer Original-Serigrafie Auflage einhundert signierte und nummerierte Exemplare ISBN 3-9520268-0-8, BookART, Basel, 1992

1990 *Planet*

30 x 21,5 cm, 152 Seiten, mit Transparentpapier, Offsetdruck, Hardcover gebunden Auflage 500 Exemplare, davon fünfzig als signierte und nummerierte Sonderausgabe mit einer Originalarbeit Erster Preis Kunstkredit Basel-Stadt 1989 ISBN 3-909237-01-0, ZEIG Verlag, Basel, 1990













Kataloge und Broschüren über Rosa Lachenmeier

2022	Rheinreise – Au long du Rhin , Markgräfler Museum Müllheim, 2022, Texte Jan Merk, Heinz Stahlhut, Rosa Lachenmeier		Malerei. Acht Künstlerinnen. Galerie Epikur Wuppertal, 2005 Texte Asja Kaspers und Susanne Buckesfeld
2019	Rosa Lachenmeier, Ausstellungen 1985-2019 Birsfelden/Basel, 2019.	2005	Drops & Spots Galerie Mäder Basel, 2005. Text Eva Kramis
2019	Hidden Paradise, Galerie Sarasin Art, Basel, 2019. Text von Dr. Alexander Sarasin		Passanten Galerie Mäder Basel, 2005. Text Franz Mäder
2017	Stadtleben – Citylife , Kunstverein Speyer Speyer, 2017. Text von Maria Leitmeyer		Different Paintings – Same Attitude AdK Actuele Kunst, Amsterdam, 2005 Text Ada de Koning
2016	Bridges-Brücken , Kunst im Schiff Willi Special Location, Frankfurt, 2016 Texte von Viola Hildebrand-Schat, Erhard Metz, Roswitha Frey u.a.	2004	Container / Containerlandscape Galerie Mäder Basel, 2004. Text Franz Mäder
2015	<i>MAGIC</i> , Kunst im Schiff Willi Special Location, Basel, 2015		Movements (Moving People) 2004 (2005), Text Patrick Marcolli
2014	Texte von Nana Badenberg, Roswitha Frey u.a. and then we take Berlin Galerie Mäder, Basel, 2014	2003	Unterwegs Edition Franz Mäder Basel, 2003 Text Patrick Marcolli
	Texte von Patrick Marcolli und Heinz Stahlhut		Landschappen – Landschaften AdK Actuele Kunst, Amsterdam, 2003
2013	In Bildern die Welt erfahren Katalog zu 40 Jahre Ausstellungen Galerie in der Lände Kressbronn a.B. (Hrsg.) 2013. Texte Peter Keller, Peter Renz u. a.	2002	Texte Ada de Koning, Roland Mühlemann Docklands Galerie Billing Bild, Baar, 2002 Text Adrian Aebi
2011	<i>Lichtfall,</i> Galerie Mäder Basel, 2011 Text Karen N. Gerig		Rosa Lachenmeier – Papierarbeiten 2001 2002, Text Yvonne Barmettler
2010	mobilmachen – Kunst im Zeughaus Gelterkinden Dokumentation der Ausstellung, 2010. Hrsg: Ursula Pfister, Fotos Andreas Zimmermann	2001	Pieces – St. Claraspital Edition Franz Mäder Basel, 2001 Text Franz Mäder
2009	Anarchie und System Katalog zur Einzelausstellung in der Galerie Mäder, Basel, 2009 Text Susanne Buckesfeld, Wuppertal		Wasserwerke Edition Franz Mäder Basel, 2001 Text Aurel Schmidt
2007	Stadt – Licht Katalog zur Einzelausstellung <i>Nacht–Licht</i>	2000	Pieces of Amsterdam Amsterdam, 2000, Text Chris de Bueger
	in der Galerie Mäder, Basel, 2007 Text Hans-Joachim Müller	1999	Farbige Schatten 1999, Zitat Ulrike Zophoniasson-Baierl
2006	Rosa Lachenmeier – Op Reis AdK Actuele Kunst, Amsterdam, 2006 Text Ada de Koning	1996	Copy Book Art Galerie Maerz, Linz, 1996, Text Peter Huemer
2005	Realität und Geheimnis Zeitgenössische Positionen der realistischen	1992	Weltbilder Ausstellungsraum Klingental, Basel, 1992 Text Robert Schiess

Abbildungen und Einträge in Publikationen

2022	Im Zauber der Künstlerbücher, Aus der Sammlung Julia Vermes	2003	State of the Art – in der Kunst und bei Comit Comit Report, 2002/03, Zürich,
	Collection Julia Vermes (Hrsg.), Basel.	2002	Verlagen 20 Jahra Verlagen
2020	Heinz Stahlhut, <i>Kunst-Stoff Plastik</i> . Hans Erni Stiftung und Hans Erni Museum (Hrsg.), Luzern.	2002	Verlegen – 20 Jahre Verlegen 20 Jahre Edition Franz Mäder, Texte Dieter Koepplin, Aurel Schmidt u.a, Basel
2215		2224	
2015	Viola Hildebrand-Schat, Kunst verbucht, Handschriften und frühe Drucke als Quelle	2001	Der Teufelhof Basel, Das Kultur- und Gasthaus
	der Inspiration für das Künstlerbuch		Das Blatt Nr.40, 2001
	Hrsg Ulrich Ernst und Monika Schmitz-Emans		- a
	Ch. A. Bachmann Verlag, Berlin	2000	<i>Art Metropole,</i> Toronto, Canada, Catalogues 1997, 1998, 1999, 2000
2014	15 jaar A d K,		
	Galerie AdK Actuele Kunst Amsterdam	1998	Biografisches Lexikon der Schweizer Kunst Schweizerisches Institut für Kunstwissenschaft,
2014	10 Jahre Verein Bildende Kunst Lörrach e.V.		NZZ-Verlag
	Hrsg. VBK Lörrach, 2014 Texte von Gudrun Heute-Blum u.a.	1997	Handbuch der Editionen 1996 - 1997
	lexte von Guarun neute-blum a.a.	1997	Verlag Depelmann, Langenhagen
2013	Ruhestörung – Streifzüge durch die Welten		remag z epermann, zangennagen
	der Collage,	1995	Printed Matter
	Hrsg Roland Nachtigäller, Marta Herford und Burkhard Leismann, Kunstmuseum Ahlen		Books by Artists, New York, Catalog 1995
		1994	13. Internationale Triennale für
2008	Galerie AdK 10 jaar AdK,		Originalgrafik
	een decennium voor morgen en overmorgen Aart van Zoest, Ada de Koning, Amsterdam,		Peter Killer, Kunstgesellschaft Grenchen, 1994
	Aart van 20est, Ada de Roming, Amsterdam,	1993	Multiple World – An International Survey of
2008	Le Monde Diplomatique		Artists'Books.
	Abbildungen von Werken Rosa Lachenmeiers,		Peter Frank and Judith Hoffberg, The
	deutsche Ausgabe, August 2008, Berlin		Atlanta College of Art Gallery, Atlanta
2008	ONE artist – art KARLSRUHE 2008	1991	Printed Matter
2000	Internationale Messe für klassische Moderne	1221	Books by Artists, New York, Catalog 1991
	und Gegenwartskunst. E. Schrade (Hrsg.)		
	Karlsruhe	1991	Künstlerverzeichnis der Schweiz,
2006	Doom with a View the Bounton de		Schweizerisches Institut für Kunstwissenschaft
2006	Room with a View – the Bouwfonds art collection	1988	Junge Künstlerinnen und Künstler
	J. Barendregt, S. Oldenkotte-Vrolijk, M. Piller,	1500	MUBA'88, Cyrill Häring, Basel
	Hoevelaken Niederlande		, , <u>, , , , , , , , , , , , , , , , , </u>
		.	
2005	20 Jahre Galerie Mäder Basel Dr. Christoph Eymann, Franz Mäder, Basel	Beteil	igung an Publikationen
	Di. Christoph Lymann, Franz Mader, Baser	2003	drehpunkt – Die Schweizer Literaturzeitschrift
2005	25 Jahre Comit – 20 Jahre State of the Art	2003	Nr. 116, August 2003.
	Alex Aebi, Urs Buner, Franz Mäder, Zürich,		Hrsg. Rudolf Bussmann, Martin Zingg.
			Illustriert mit Fotocollagen von Lachenmeier
2003	Photography now 2.03, Claudia Stein, Berlin	1000	Auchitaktuu tiin dia Nacht Vina Auchitaktuu
2003	www.adkactuelekunst.nl – 5 jaar AdK	1990	Architektur für die Nacht – Kino-Architektur Schweizerisches Architekturmuseum, Basel
2003	AdK Actuele Kunst		Ausstellungskatalog mit Texten von
	Ada de Koning, Amsterdam,		Werner Jehle und Rosa Lachenmeier